



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

La Cantoria, di recente formazione, è il corso di canto corale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia destinato ai più grandi.

È infatti costituito da ragazzi di età compresa tra i 15 e i 23 anni, selezionati nel corso di un'audizione oppure provenienti dal coro "Voci Bianche di Roma". Nelle precedenti stagioni ha preso parte al musical "Nerone", alla "Festa per Tutti a Santa Cecilia" ed al Concerto "Cinquant'anni insieme" in occasione della giornata della famiglia, organizzato dall'Assessorato alle Politiche di Promozione della Famiglia e dell'Infanzia. Dal 2006 partecipa alla rassegna "Natale all'Auditorium", organizzata dalla Fondazione Musica per Roma. Nella Stagione 2007/08 ha preso parte alla "Festa per il Centenario dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia" ed ha realizzato il musical "Musical...Mente, Viaggio nella musica che canta dal rinascimento al soul", replicato nella stagione 2008/09. In questa stessa stagione ha preso parte all'opera "Lo scoiattolo in gamba" (Testo di E. De Filippo, musiche di Nino Rota). Il 15 maggio ha preso parte al concerto di beneficenza a favore delle popolazioni terremotate d'Abruzzo, organizzato dal Comune di Roma in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il suo repertorio è ampio e comprende musiche che vanno dalla polifonia antica alla tradizione popolare, dai Lieder al jazz, dal musical al gospel.

Il Direttore

Josè Maria Sciutto, direttore d'orchestra, ha al suo attivo una nutrita attività concertistica in importanti centri europei, latino-americani e statunitensi in produzioni sinfonico-corali e di musica contemporanea latino-americana e come docente in master classes universitarie per la formazione di direttori di coro e d'orchestra. È autore di un metodo di pedagogia corale infantile che trova larga applicazione in America Latina e in Italia. Direttore artistico del programma "Musica per la Pace" dell'O.N.U., consulente dell'Istituto Latino-Americano di Roma, del "Center for Music of the Americas" della Florida State University, membro della "American Conductors Association" e del "FullBright Program". Josè Maria Sciutto è docente al conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara, membro di giuria in concorsi internazionali di canto solistico e corale, direttore del Coro e collaboratore alla direzione artistica del Teatro lirico "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno, direttore del Coro delle Voci Bianche di Roma e del Laboratorio Corale dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma.



Provincia di Salerno



BADIA DI CAVA
CAVA DE' TIRRENI
1011 - 2011



Città di Cava de' Tirreni



Azienda Autonoma
Soggiorno e Turismo
di Cava de' Tirreni



Badia della SS. Trinità
di Cava de' Tirreni



Grandi Interpreti all'Abbazia

Coro Voci Bianche di Roma
e Cantoria dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia
in collaborazione con la
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Direttore
Josè Maria Sciutto

Venerdì 04 settembre 2009
ore 20,30
Chiesa Cattedrale SS. Trinità
Cava de' Tirreni

info:
AAST Cava de' Tirreni
tel. 089 341 605 - 089 341 572
www.badiadicava.it
www.cavaturismo.it
www.cittadicava.it



PROGRAMMA

Alessandro Scarlatti	<i>"Exultate Deo"</i>
G.P. da Palestrina	<i>Confitemini Domino</i>
Thomas Morley	<i>Lady, those' eyes</i>
Zoltan Kodaly	<i>Ave Maria</i>
Gabriel Faurè	<i>Cantique de Jean Racine</i>
Lopez Buchardo	<i>Cancion del carretero</i>
Gioacchino Rossini	<i>La fede, la speranza, la carità</i>

Coro Voci Bianche di Roma dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Tomas Luis de Victoria	<i>Tamquam latronem</i>
Domenico Scarlatti	<i>Exultate Deo</i>
Johan Brahms	<i>Rosmarin</i>
Felix Mendellsohn	<i>Trauergesang</i>
John Rutter	<i>Two Songs from Five Childhood</i>
	<i>Monday's Child</i>
	<i>Sing a Song of Sixpence</i>

Cantoria dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

Coro di Voci Bianche di Roma dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Il "Coro delle Voci Bianche" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nasce nel novembre 2003 per volontà di Bruno Cagli, Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, all'interno delle iniziative "Tutti a Santa Cecilia", il settore Education dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia. L'obiettivo del Coro è quello di dare una formazione vocale e musicale ai ragazzi attraverso un'esperienza di alto livello artistico. Nel 2004 ha collaborato con l'Orchestra del Festival dei due Mondi di Spoleto. Nello stesso anno è iniziata una collaborazione tra la Fondazione Accademia Nazionale Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma finalizzata alla costituzione del Coro di Voci Bianche di Roma, che ha preso parte ad alcune produzioni del Teatro dell'Opera (Turandot, Carmen, Werther, Pagliacci, Der Rosenkavalier; di particolare rilievo Otello di Verdi diretto da Riccardo Muti). Dal 2005 partecipa alla rassegna "Natale all'Auditorium", organizzata dalla Fondazione Musica per Roma. Nel giugno 2007 ha preso parte alla XII edizione della "Festa Europea della Musica" insieme al Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel luglio 2008 ha partecipato al Campus estivo del coro Voci Bianche a Borgo Val Sugana/Roncegno (TN) nel quale i ragazzi hanno preso parte ad una settimana di studio ed esibizioni in collaborazione con Arte Sella ed il M° Mario Brunello. Il Coro vanta collaborazioni con l'Orchestra e con il Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, con i quali ha tenuto concerti sotto la direzione dei più grandi direttori d'orchestra, quali Pappano, Prete, Masur, Gergiev, Temirkanov, Dudamel, Gatti. La stagione sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia 2008/09 ha visto il Coro delle Voci Bianche impegnato in molte produzioni presso l'Auditorium Parco della Musica, quali: Giovanna d'Arco, Porgy and Bess, Carmina Burana, Mefistofele. Nel mese di dicembre 2008 il Coro delle Voci Bianche è stato invitato a partecipare al "Concerto di chiusura della Residenza Francese della Comunità Europea" insieme all'Orchestra Filarmonica Slovaca al Palazzo della Musica di Strasburgo. Il 9 maggio 2009 la giovane compagine si è esibita sulla Piazza del Campidoglio alla presenza del Presidente della Repubblica e del Sindaco di Roma, in occasione della Festa d'Europa.

Il 15 maggio ha preso parte al concerto di beneficenza a favore delle popolazioni terremotate d'Abruzzo, organizzato dal Comune di Roma in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.