

IL CAPITOLO

Il capitolo è la sala di riunione dei monaci: l'abate vi tiene regolari conferenze e in essa la comunità monastica, presieduta dall'abate, prende le sue decisioni più importanti.

La sala, splendidamente ornata, fino al 1761 era sagrestia. Gli schienali con intagli sono del 1540; gli affreschi eseguiti nel 1632, rappresentano S.Benedetto, S.Alferio e altri fondatori di congregazioni o di ordini cavallereschi osservanti la regola benedettina; il pavimento dono della soprintendenza alle Gallerie di Napoli, proviene dal monastero S. Andrea delle Dame in Napoli

{gallery}/CAPITOLO{/gallery}